

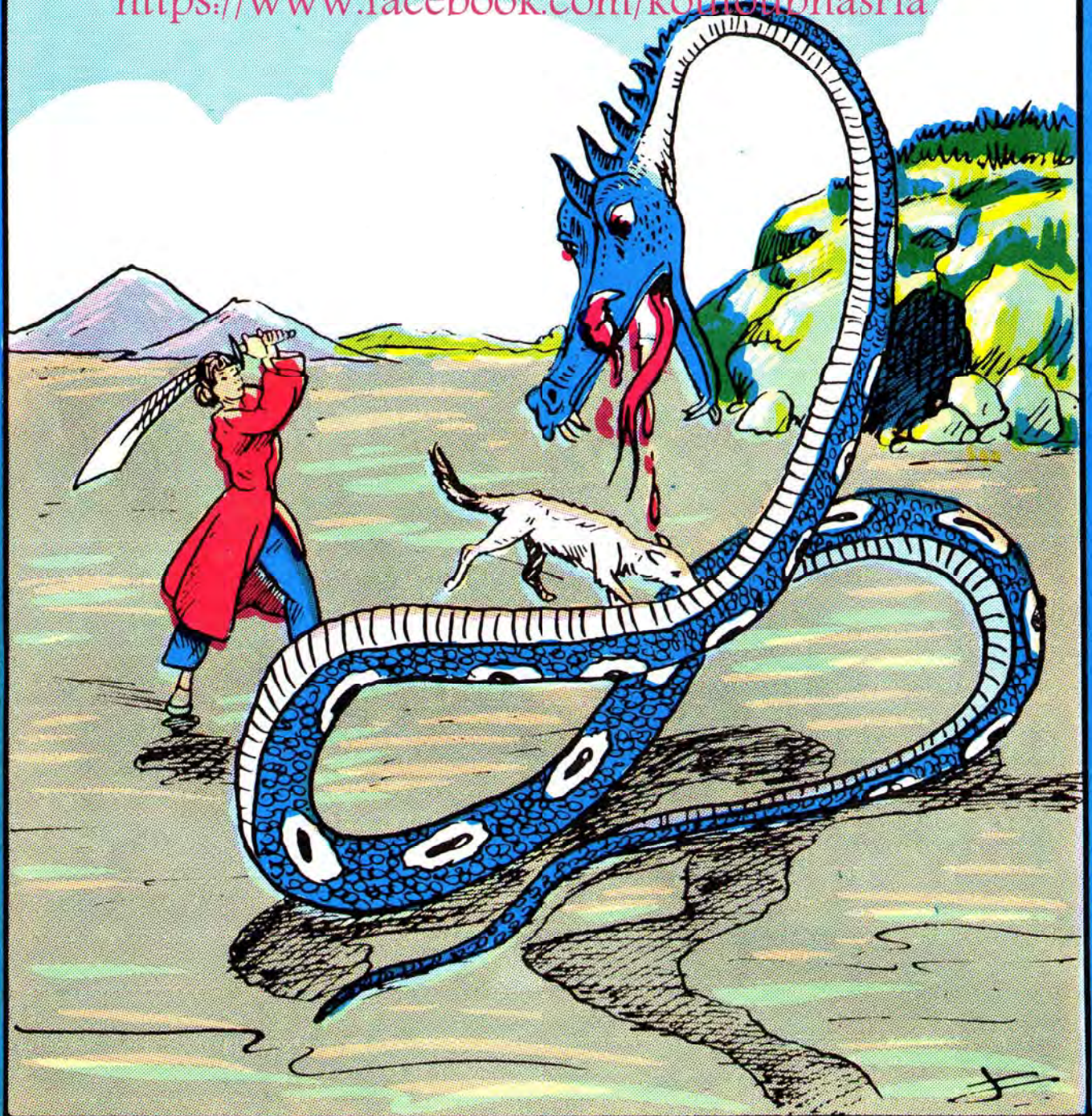
محمد عطية الابراسي المكتبة الزرقاء للأطفال

الفنّاء الصّينيّة العظيمة

للمزيد من القصص زورونا على مدونة الكتب الحصرية

<http://koutoub-hasria.blogspot.com/>

<https://www.facebook.com/koutoubhasria>



مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البجالة

الطبعة والنشر
الطبعة الأولى

المكتبة الزرقاء للأطفال

الفنّاءُ الصّينيّةُ العظيمةُ قِصّةٌ صينيّةٌ

بقلم

محمد عطية الأبراشي

حقوق الطبع محفوظة

المجموعة الثانية

الناشر

مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقي - البحالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُقَدِّمَةٌ

أَحْمَدُ اللَّهِ ، وَأُصَلِّي وَأُسَلِّمُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ .
وَبَعْدُ فَيَسِّرْ لِي أَنْ أَقْدِمَ لِأَطْفَالِ الْيَوْمِ ، وَرِجَالِ الْغَدِ -
« مَكْتَبَةَ الطِّفْلِ » ، لِأَنِّي أَعْلَمُ أَنَّهُمْ بِطَبِيعَتِهِمْ يُحِبُّونَ
الْقِصَصَ ، وَيَطْلُبُونَ الْإِكْتِثَارَ مِنْهَا دَائِمًا . وَهِيَ خَيْرُ هَدِيَّةٍ
أَهْدِيهَا إِلَيْهِمْ .

وَقَدْ اخْتَرْتُهَا لَهُمْ ، لِأَنِّي أُعْجِبْتُ بِهَا ، وَأَعْتَقَدُ أَنَّهُمْ
سَيُعْجِبُونَ بِهَا . وَسَيَجِدُونَ لَذَّةً فِي قِرَاءَتِهَا ، وَسُرُورًا
عِنْدَ اسْتِنَاعِهَا ، وَسَهُولَةً فِي لُغَتِهَا ، وَجَمَالًا فِي
صُورِهَا وَإِخْرَاجِهَا .

وَسَيَسْتَفِيدُونَ مِنْ كُلِّ قِصَّةٍ شَيْئًا مِنَ الْمَعْلُومَاتِ
الْعَامَّةِ ، وَالْأَفْكَارِ وَالتَّجَارِبِ وَالْآدَابِ الْكَامِلَةِ
مِنْ حَيْثُ لَا يُحْسُونَ وَلَا يَتَعَبُونَ .

وَسَتُسَجِّعُهُمْ هَذِهِ الْقِصَصُ عَلَى الْقِرَاءَةِ فِي
الْمَدْرَسَةِ وَخَارِجِهَا ، حَتَّى يَعْتَادُوا حُبَّ الْإِطْلَاقِ .

وَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ قَسَمْتُ بَعْضَ الْوَاجِبِ
نَحْوِ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ وَالشَّرْقِ الْعَرَبِيِّ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّوْفِيقَ ؟

محمد عطيلاي ابراهيمي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْفَتَاةُ الصِّينِيَّةُ الْعَظِيمَةُ قِصَّةُ صِينِيَّةٍ

مِمَّا يُحْكِي مِنْ أَخْبَارِ الصِّينِ الْعَجِيبَةِ ،
أَنَّهُ كَانَ فِي قَرْيَةٍ مِنْ قُرَاهَا الْكَثِيرَةِ فَتَاةٌ
صَغِيرَةٌ تُسَمَّى "كِ" . وَكَانَتْ هَذِهِ الْفَتَاةُ
عَلَى قَدَرٍ كَبِيرٍ مِنَ الْجَمَالِ الصِّينِيِّ . وَهِيَ
مَعَ جَمَالِهَا بَنِيْلَةُ الْخُلُقِ ، كَرِيمَةُ النَّفْسِ ،
حَسَنَةُ الطَّبْعِ ، تُحِبُّ النَّاسَ كَمَا تُحِبُّ
نَفْسَهَا . لَقَدْ كَانَتْ تُضَحِّي بِنَفْسِهَا فِي سَبِيلِ

رَاحَةُ النَّاسِ وَسُرُورُهُمْ وَاطْمِئْنَانُهُمْ. وَكَانَتْ
تُحِبُّ أَبَوَيْهَا وَتَتَمَتَّى رِضَاهُمَا، وَتُفَكِّرُ فِيهِمَا،
وَأَبَوَاهَا يُحِبَّانَهَا كُلَّ الْحُبِّ، وَيُعْطِفَانِ عَلَيْهَا
كُلَّ الْعُطْفِ .

وَكَانَ بِالْقُرْبِ مِنَ الْقَرْيَةِ الَّتِي تَعِيشُ فِيهَا
”كِي“ جَبَلٌ عَالٍ ، عَظِيمُ الِارْتِفَاعِ ، وَبِهَذَا
الْجَبَلِ مَغَارَةٌ كَبِيرَةٌ يَسْكُنُ فِيهَا ثُغْبَانٌ هَائِلٌ
مُخِيفٌ كَبِيرُ الْحَجْمِ ، طُولُهُ عَشْرَةُ أَمْتَارٍ
أَوْ تَزِيدُ . وَكَانَ مِنْ عَادَةِ ذَلِكَ الثُّغْبَانِ
الْمُتَوَحِّشِ الْفَظِيعِ أَنْ يَتْرَكَ مَغَارَتَهُ فِي السَّنَةِ

مَرَّةً وَاحِدَةً ، فَيَرْحَفُ إِلَى الْقَرْيَةِ الْمَجَاوِرَةِ لَهُ ،
ثُمَّ يَقِفَ عَلَى أَبْوَابِهَا ، وَيُطَالِبُ أَهْلَهَا بِفَتْاهِ
جَمِيلَةٍ حَسَنَاءَ ، تَتَرَاوَحُ سِنُّهَا بَيْنَ الثَّانِيَةِ
عَشْرَةَ وَالثَّالِثَةِ عَشْرَةَ . وَكَانَ يُنْذِرُ أَهْلَ
الْقَرْيَةِ بِشَرِّ الْعَوَاقِبِ إِذَا الْمُرْجَبُ إِلَى طَلَبِهِ
فِي الْحَالِ . وَعِنْدَئِذٍ يَدْخُلُ الْقَرْيَةَ ، وَيَرْحَفُ
فِي الشُّوَارِعِ ، كَأَنَّهُ دَبَابَةٌ ضَخْمَةٌ ، وَيَلْتَهُمْ
كُلُّ مَنْ يُصَادِفُهُ مِنْ رِجَالٍ وَنِسَاءٍ ، وَيَنْشُرُ
الدُّعْرَ وَالْخَوْفَ الشَّدِيدَ فِي الْقَرْيَةِ .
وَلَمَّا وَجَدَ أَهْلُ الْقَرْيَةِ أَنَّ هَذَا الثُّعْبَانَ

الْجَبَّارُ يُلْقِي الرُّعْبَ وَالْخَوْفَ فِي قُلُوبِهِمْ
كُلَّ سَنَةٍ ، وَيَهْدِدُ قُرْيَتَهُمْ بِالْفَنَاءِ - اتَّفَقُوا
عَلَى تَقْدِيرِ فَتَاةٍ لَهُ عَلَى حَسَبِ طَلِبِهِ كُلَّ سَنَةٍ ،
وَأَعْتَادُوا أَنْ يَخْتَارُوهَا مِنَ الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي
يَمْلَنَ إِلَى الْكَسَلِ ، وَلَا يَرْغَبْنَ فِي الْعَمَلِ ،
وَرُبَّمَا اخْتَارُوهَا مِنَ الْفَتَيَاتِ اللَّاتِي
يَعْصِينَ آبَاءَهُنَّ ، أَوْ مِنَ اللَّاتِي يَمْلَنَ إِلَى
السَّرِقَةِ وَسُوءِ الْأَخْلَاقِ .

وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ هَذِهِ الْعَادَةُ تُسَعِّ
سَنَوَاتٍ . وَفِي سَنَةٍ مِنَ السَّنِينَ عِنْدَمَا

قَرُبَ مَوْعِدُ الثُّعْبَانِ لِيَتَسَلَّمَ الْفَتَاةُ
الَّتِي يَطْلُبُهَا كَعَادَتِهِ ، فَكَرَّتِ الْفَتَاةُ "كِ"
فِي الْقِيَامِ بِعَمَلٍ عَظِيمٍ ، يُنْقِذُ قَرِيبَتَهَا
الْبَائِسَةَ ، وَفَتَيَاتَهَا الْمُسْكِينَاتِ ، مِنْ شَرِّ
هَذَا الْجَبَّارِ الطَّاغِيَةِ ، ثُمَّ عَرَضَتْ الْأَمْرَ
عَلَى أَبَوَيْهَا ، وَطَلَبَتْ مِنْهُمَا أَنْ يَسْمَحَا لَهَا
بِالْخُرُوجِ لِمُقَابَلَةِ الثُّعْبَانِ ، وَلَكِنَّ أَبَوَيْهَا
أَشْفَقَا عَلَيْهَا ، وَلَمْ يَسْمَحَا لَهَا بِذَلِكَ خَوْفًا
عَلَى حَيَاتِهَا ، وَلَكِنَّ الْفَتَاةَ "كِ" أَصَرَّتْ
عَلَى رَأْيِهَا ، بَعْدَ أَنْ أَدَّتْ وَاجِبَ الْإِحْتِرَامِ

لِأَبْوَيْهَا بِأَنْحِنَاءِ رَأْسِهَا ، ثُمَّ تَقَدَّمتُ
إِلَى وَالِدِهَا ، وَكَانَ شَيْخًا وَقُورًا ، فَقَالَتْ
لَهُ : أَبِي ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِسَيْفِ حَادٍّ ،
وَتُحْضِرَ لِي كَلْبًا قَوِيًّا ، فَلَعَلِّي يَا أَبِي أَقْدِرُ
أَنْ أُرِيحَ قَرِيَّتَنَا مِنْ هَذَا الثُّعْبَانِ ، وَأَنْ
يُوفِّقَنِي اللَّهُ تَعَالَى إِلَى الْقَضَاءِ عَلَيْهِ وَقَتْلِهِ .
وَإِنْ مِتُّ فَنِي سَبِيلِ أَهْلِ قَرِيَّتِنَا الْغَرِيزَةِ .
فَتَأَثَّرَ وَالِدُهَا بِحَدِيثِهَا الْوَطْنِيِّ ،
وَلَا عَجَبَ ، فَقَدْ كَانَتْ "كِ" تَرْجُو حَقًّا
لِأَهْلِ قَرِيَّتِهَا الرَّاحَةَ وَالْهُدُوءَ وَالتَّخْلُصَ

مِنْ هَذَا الثُّغْبَانِ ، وَلِذَلِكَ صَتَمَ وَالِدُهَا
عَلَى مُسَاعَدَتِهَا ، وَسُرَّعَانَ مَا أَحْضَرَلَهَا
مَا تُرِيدُ ، فَأَعْطَاهَا سَيْفًا قَاطِعًا حَادًّا ،
وَأَحْضَرَلَهَا كَلْبًا قَوِيًّا أَمِينًا . وَفِي الْيَوْمِ
التَّالِيِ اسْتَعَدَّتِ الْفَتَاةُ لِلْعَمَلِ الْعَظِيمِ
الَّذِي هِيَ مُقَدِّمَةٌ عَلَيْهِ ، فَطَبَخَتْ أُرْزًا
وَحَلَّطَتْهُ بِعَسَلِ النَّحْلِ ، ثُمَّ وَضَعَتْهُ بَعْدَ
طَبْخِهِ فِي قِدْرِ كَبِيرَةٍ .

وَلَمَّا أَعَدَّتِ الْفَتَاةُ عُذَّتَهَا أَمْسَكَتْ سَيْفَهَا
بِيَدِهَا الْيُمْنَى ، وَبَقَدِرَ الْأُرْزَ بِيَدِهَا الْيُسْرَى ،

وَاصْطَحَبَتْ كُلُّبَهَا الْقَوِيَّ الْأَمِينَ ، وَتَوَكَّلَتْ
عَلَى اللَّهِ ، وَتَوَجَّهَتْ إِلَى مَغَارَةِ الثُّبَّانِ
الطَّاغِيَةِ . وَكَانَ الثُّبَّانُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ
يَنْتَظِرُ السَّاعَةَ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا مُتَّجِهًا إِلَى
الْقَرْيَةِ ، وَلَمَّا وَصَلَتْ الْفَتَاةُ "كِي" إِلَى
مَغَارَةِ الثُّبَّانِ أَسْرَعَتْ فَوَضَعَتْ قِدْرَ
الْأُرْزِ عَلَى بَابِهَا ، ثُمَّ اخْتَبَأَتْ وَرَاءَ شَجَرَةٍ
كَبِيرَةٍ ، وَهِيَ تَحْمِلُ سَيْفَهَا الْقَاطِعَ ،
وَبِجَانِبِهَا كُلُّبَهَا الْقَوِيَّ الْأَمِينَ . ثُمَّ مَرَّتْ
سَاعَاتٌ كَأَنَّهَا سَنَوَاتٌ طَوِيلَةٌ ، وَكَانَتْ

الْفَتَاةُ مَعَ ذَلِكَ مُتَقَيِّظَةٌ لِكُلِّ حَرَكَةٍ تَظْهَرُ
مِنَ الثُّعْبَانِ ، وَهِيَ قَوِيَّةُ الْإِيمَانِ بِصَوَابِ
عَمَلِهَا ، قَوِيَّةُ الْأَمَلِ فِي أَنَّ سَاعَةَ النَّصْرِ
قَدْ اقْتَرَبَتْ ، وَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى سَيَكُونُ
مُسَاعِدًا لَهَا ، ثُمَّ أَخَذَ اللَّيْلُ يَرْخِي أَسْتَارَهُ
السَّودَاءَ ، فَسَكَنَتِ الدُّنْيَا ، وَهَدَأَتِ
الْأَصْوَآتُ ، وَعِنْدَ ذَلِكَ أَطَلَّ الثُّعْبَانُ
بِرَأْسِهِ الْكَبِيرِ الَّذِي يَقْرُبُ مِنْ حَجْمِ الْفِيلِ ،
وَأَخَذَ يَسْتَنَشِقُ هَوَاءَ اللَّيْلِ الْجَمِيلِ ، فَشَمَّ
رَائِحَةَ الْأَرْضِ وَالْعَسَلِ ، فَانْطَلَقَتْ مِنْهُ

صَيِّحَةٌ زَلَزَلَتْ الْأَرْضَ ، وَاهْتَزَّتِ الْفَتَاةُ
”كِي“ خَوْفًا وَاضْطِرَابًا وَفَزَعًا ، وَلَكِنَّهَا بِسُرْعَةٍ
مَلَكَتْ نَفْسَهَا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ خَرَجَ الْوَحْشُ
الْجَبَّارُ مِنَ الْمَغَارَةِ يُطَلِّبُ الْقِدْرَ الَّتِي فِيهَا
الْأُرْزُ وَالْعَسَلُ ، وَأَخَذَ يَلْتَهُمْ مَا فِيهَا ، حَتَّى
تَخَدَّرَتْ أَغْصَابُهُ ، وَسَكَتَتْ حَرَكَتُهُ ، وَلَمَّا
أَيَقَنَتِ الْفَتَاةُ ”كِي“ أَنَّ الثُّعْبَانَ قَدْ أَشْكَرَهُ
الْأُرْزُ وَالْعَسَلُ وَأَنَّهُ أَصْبَحَ فَاقِدَ الْحَرَكَةِ ،
إِسْتَعَدَّتْ لِلْسَّاعَةِ الْفَاصِلَةِ الَّتِي سَتَضْرِبُ
فِيهَا ضَرْبَتَهَا الْمُؤَقَّتَةَ الْحَاسِمَةَ ، الَّتِي سَتَقْضِي

عَلَى هَذَا الثُّعْبَانِ الْخَطِيرِ . وَعِنْدَئِذٍ أَمَرْتُ
كَلْبَهَا بِمُهَاجَمَةِ الثُّعْبَانِ وَمُقَاتَلَتِهِ ، حَتَّى
تَضْعُفَ قُوَّتُهُ ، وَفِي أَثْنَاءِ ذَلِكَ تَنْتَهَرُ
الْفُرْصَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِتَضْرِبَ ضَرْبَتَهَا الْقَاتِلَةَ .
أَخَذَ الثُّعْبَانُ وَالْكَلْبُ يَقْتَتِلَانِ سَاعَةً ،
ثُمَّ أَقْبَلَتْ "كِ" بِسَيْفِهَا ، وَهَوَتْ بِهِ عَلَى
رَأْسِ الثُّعْبَانِ ، فَأَحْدَثَتْ بِهِ شَقًّا كَبِيرًا ،
ثُمَّ أَتْبَعَتْ هَذِهِ الضَّرْبَةَ بِضَرَبَاتٍ مُتَتَابِعَةٍ ،
حَتَّى قَضَتْ عَلَى الْوَحْشِ إِلَى الْأَبَدِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ
تَحْمَدُ اللَّهَ تَعَالَى الَّذِي وَفَّقَهَا إِلَى قَتْلِهِ ،

وَقَدْ مَلَأَ السُّرُورُ قَلْبَهَا ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا :
لَقَدْ أَنْقَذْتُ قَرِيَّتِي مِنْ عَدُوٍّ عَظِيمٍ طَالَمَا
اشْتَدَّ خَطَرُهُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ لِلرَّحْمَةِ
وَالشَّفَقَةِ مَعْنَى . وَالْآنَ يَسْتَطِيعُ أَهْلُ قَرِيَّتِي
أَنْ يَسِيرُوا مُطْمَئِنِّينَ ، وَأَنْ يَقُومُوا بِأَعْمَالِهِمْ
خَارِجَ الْقَرْيَةِ ، وَهُمْ آمِنُونَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ،
وَسَتَنْعَمُ قَرِيَّتِي بِالْهُدُوءِ ، وَلَنْ يُهَدِّدَهَا الْخَطَرُ
بَعْدَ الْيَوْمِ ، وَسَتَعِيشُ كُلُّ فُتَاةٍ فِي أَمْنٍ وَسَلَامٍ .
وَعِنْدَئِذٍ رَجَعْتُ إِلَى الْقَرْيَةِ وَمَعَهَا
كُلُّهَا ، وَهِيَ تَشْعُرُ بِلَذَّةِ النَّصْرِ عَلَى الْعَدُوِّ .

وَحِينَما سَمِعَ سُكَّانُ الْقَرْيَةِ هَذَا الْخَبَرَ السَّارَّ
الَّذِي انْتَشَرَ سُرْعَةً بَيْنَ جِهَاتِ الْقَرْيَةِ وَفِي
كُلِّ دَارٍ مِنْ دُورِهَا ، أَخَذُوا يَرْقُصُونَ ،
وَيَهْلَلُونَ فَرَحًا وَسُرُورًا ، وَقَدْ حَمَلُوا " كِي "
عَلَى أَكْتَافِهِمْ ، يَهْتَفُونَ بِحَيَاتِهَا ، وَيُجَدُّونَ
عَمَلَهَا ، وَكَانُوا يُنْشِدُونَ أَنَا شَيْدَ النَّصْرِ ،
وَيُشِيدُونَ بِالْبَطَلَةِ الْعَظِيمَةِ .

وَكَانَ لَا بُدَّ مِنْ مُكَافَأَةِ الْفَتَاةِ " كِي "
فَتَرَامَتْ إِلَيْهَا الْهَدَايَا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ،
وَلَكِنَّهَا كَانَتْ تَرْفُضُهَا بِحُجَّةٍ أَنَّهَا لَمْ تَفْعَلْ

إِلَّا الْوَاجِبَ عَلَيْهَا لِأَهْلِ قَرَّتِهَا. وَقَدْ سَمِعَ أَحَدُ
الْعُظَمَاءِ مَا قَامَتْ بِهِ "كِي" مِنْ أَعْمَالِ الْبُطُولَةِ
وَالْوَطَنِيَّةِ، فَتَنَّى أَنْ يَكُونَ زَوْجًا لَهَا، فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا
الرُّسُلَ وَالْهَدَايَا يَعْرِضُ عَلَيْهَا أَنْ تَتَزَوَّجَهُ، وَكَانَ ذَلِكَ
الرَّجُلُ الْعَظِيمُ مِنْ أَبْطَالِ الْوَطَنِيَّةِ الْمُجِبِّينَ لِبِلَادِهِمْ،
الْعَامِلِينَ عَلَى إِصْلَاحِهَا، فَلَمْ تَرْفُضِ الْفَتَاةُ طَلَبَهُ،
وَتَتَزَوَّجَتْهُ. فَعَاشَا سَعِيدَيْنِ.

وَلَمَّا كَانَتِ الْفَتَاةُ "كِي" تُحِبُّ وَالِدَيْهَا وَتَعْمَلُ
عَلَى إِرْضَاهُمَا كَانَ الْفَوْزُ حَلِيفَهَا. فَوَفَّقَهَا اللَّهُ إِلَى قَتْلِ
الْعُتْبَانِ، وَكَافَأَهَا عَلَى هَذَا بِتَزَوُّجِ الرَّجُلِ الْعَظِيمِ.

مَكْتَبَةُ الطِّفْلِ الزُّوْتَاءِ

للأطفال من السابعة إلى العاشرة

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| (٣١) الجندي العربي النبيل | (١) نبيل والزهرة البيضاء |
| (٣٢) الوفاء العربي | (٢) رشيد والبيضاء |
| (٣٣) هشام والنمر | (٣) لا تحكم وأنت غضبان |
| (٣٤) الطفل الصادق | (٤) فريد بائع الأزهار |
| (٣٥) الدجاجة النشيطة | (٥) الحادى الماهر |
| (٣٦) الأرنب يغلب السبع | (٦) ليس الوقت وقت الكلام |
| (٣٧) سارق البصل | (٧) وطنية غلام مصرى |
| (٣٨) الصبر سبب النجاح | (٨) الجمال فى خدمة الوطن |
| (٣٩) حسن التخلص | (٩) من أجل الوطن |
| (٤٠) الراعى الصغير | (١٠) الحرية والعبودية |
| (٤١) فى جزيرة السحر | (١١) المرأة (قصة يابانية) |
| (٤٢) ساعة نبيلة | (١٢) من معجزات الرسول (ص) |
| (٤٣) القزم الصغير | (١٣) الأرنب الصغير |
| (٤٤) مساعدة الفقير | (١٤) الفنى والمسكين |
| (٤٥) الفلاح الصغير | (١٥) عناية التلميذ بعمله |
| (٤٦) نضال وهو صغير | (١٦) طفل بين السباع |
| (٤٧) يستحيل إرضاء جميع الناس | (١٧) البلبل يحب الورد |
| (٤٨) شجاعة غانم | (١٨) الصديق الشجاع |
| (٤٩) أحب لغيرك ما تحب لنفسك | (١٩) التاجر الفأر |
| (٥٠) الكلب المعجوز | (٢٠) الديك والثعلب |
| (٥١) الطمع ونتيجته | (٢١) الأصدقاء الأربعة |
| (٥٢) الحصان المسكين | (٢٢) الكلب وأقاربه |
| (٥٣) الطائر المسحور | (٢٣) هدى المظلومة |
| (٥٤) العطف على الفقير | (٢٤) التلميذ الذكى |
| (٥٥) الأب وابنه | (٢٥) الفتاة الصينية العظيمة |
| (٥٦) راعية البط | (٢٦) علياء حبيبة الفقراء |
| (٥٧) السلطان والراعى | (٢٧) الثعلب والقطعة |
| (٥٨) حصان البخيل | (٢٨) حيلة حسنة |
| (٥٩) الفقيرة المحسنة | (٢٩) الفقير السعيد |
| (٦٠) البطل والحصان الطيار | (٣٠) الذهب فى الحديقة |

مكتبة الطفل الزرقاء مفرد - محمد الإبراهيمى



6 222010 903674

المع ٦٠ لرشا

دار مصر للطباعة